

PROVA ESPECÍFICA PER A PERSONES SENSE REQUISITS (art. 69.5 LOE)
PRUEBA ESPECÍFICA PARA PERSONAS SIN REQUISITOS (art. 69.5 LOE)

b. TERCERA PART: FRANCÉS

L'avenir de l'opéra

Lorsqu'on se souvient que l'opéra a été inventé dans le seul et unique but de faire revivre la tragédie antique, telle qu'on la concevait à l'époque, on est forcé de reconnaître que cette invention très particulière est parvenue à s'éloigner très vite et très loin de son point de départ. Alors que nous ignorons toujours aujourd'hui la manière dont la tragédie antique devait être représentée, nous savons, en tout cas, qu'elle faisait la synthèse d'éléments d'architecture, de poésie, de musique, de danse et de mime et qu'elle était avant tout d'origine et de nature religieuse (dans le sens le plus profond et le plus vaste du terme). La tragédie attique dont il est question ici était dédiée à la gloire du Dieu Dionysos : cette particularité est extrêmement significative. Si l'on recherche, à l'époque moderne, une œuvre qui puisse se comparer à la tragédie grecque, ce sont sans doute les *Autos sacramentales* de Pedro Calderón de la Barca qui s'y prêtent le mieux, tant par leur forme que par leur signification. Ces *Autos sacramentales*, nous le savons, étaient destinés à accompagner une fête religieuse, à savoir la célébration de l'Eucharistie le jour de la Fête-Dieu. Ici aussi, l'action combinée de diverses formes d'expression est éclatante : poésie, musique, danse, mime, dans un espace privilégié.

Bernd Alois Zimmermann

Quelques réflexions sur la nécessité de définir une nouvelle notion de l'opéra : théâtre de l'avenir.

<https://books.openedition.org/contrechamps/1708?lang=es>

Nom et prénom	
---------------	--

LES ACTIVITÉS

1. (2 points)

a) Quelle est l'origine de l'opéra ?

b) Pourquoi est-ce que l'auteur compare les « *Autos Sacramentales* » de Pedro Calderón de la Barca à la tragédie grecque ?2. (2 points) **Vrai ou faux ?**

a) La tragédie antique était dédiée à la religion. _____

b) Les « Autos Sacramentales » étaient destinés à la Fête du Dieu Dionysos. _____

3. (2 points) **Cherchez des Synonymes dans le texte pour les expressions et mots suivants :**

dessein	
s'écarter	
de toute façon	
étendu	

4. (2 points) **Corrigez :**

L'opéra est dit sérieux, car on abandonné, pour resserrer la unité d'action (et en France pour la crédibilité), la succession de scènes tragiques et des scènes bouffonnes, y compris l'opéra romaine qui met en scène la vie des saints et autres sujets religieuses. Opéra-Bouffa et &é²&"& vont donc devenir deux genres indépendants.

5. (2 points) **Expression écrite. Écrivez votre opinion sur cette question :** Aimez-vous le théâtre ? Est-ce que vous y allez souvent ? Quelles œuvres vous plaisent ? Préférez- vous des autres divertissements ? Lesquels ? (100 mots)