

**ACTA DE LA REUNIÓN DEL PROFESORADO DE
DIRECCIÓN DE ORQUESTA DE LOS
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE ALICANTE,
CASTELLÓN Y VALENCIA**

Siendo las 16 h. del viernes 7 de marzo de 2025 y reunidos telemáticamente los profesores Luis Pedrón en representación del seminario de dirección del Conservatorio Superior de Música *Óscar Esplá* de Alicante, Iñaki Lecumberri en representación del seminario de dirección del Conservatorio Superior de Música *Salvador Seguí* de Castellón y Juan Pablo Hellín en representación del seminario de dirección del Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia y actuando, además, en calidad de secretario, acuerdan:

Remitir a los respectivos centros un listado de repertorio orientativo para el ejercicio a realizar con el instrumento propio dentro de las pruebas de acceso a dirección de orquesta en los conservatorios de la Comunidad Autónoma de Valencia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Pablo Hellín', written in a cursive style.

Fdo: Juan Pablo Hellín

Anexo

Repertorio orientativo para la prueba instrumental:

Flauta

Sonatas y partitas (J.S. Bach)
Concertino Op. 107 (C. Cheminade)
Syrinx (C. Debussy)
Fantasie Op. 79 (G. Fauré)
Conciertos para flauta (W.A. Mozart)
Conciertos para flauta (A. Vivaldi)

Oboe

Six Metamorphosis from Ovidio (B. Britten)
Concierto en Do M. (F.J. Haydn)
Concierto en Re/Do m. (B. Marcello)
Concierto en Do M. (W.A. Mozart)
Sonata (C. Saint-Saëns)
Conciertos para oboe (A. Vivaldi)

Clarinete

Rapsodia (C. Debussy)
Concierto en La M. (W.A. Mozart)
Sonata (F. Poulenc)
Sonata (C. Saint-Saëns)
Concertino (Carl M. von Weber)
Concierto N° 1 (Carl M. von Weber)

Fagot

Concierto para fagot en Do M. (J. Kozeluch)
Concierto para fagot en sib M. (W.A. Mozart)
Concierto para fagot en Fa M. (C. Stamitz)
Conciertos para fagot (A. Vivaldi)
Andante e Rondó Hongarese Op. 35 (Carl. M. von Weber)

Saxofón

Rapsodie (C. Debussy)
Concierto en Mib M. (A. Glazunov)
Sonata (P. Hindemith)
Pequeña Czarda (P. Iturralde)
Scaramouche (D. Milhaud)

Trompa

En Irlanda (E. Bozza)
Villanelle (P. Dukas)
Conciertos para trompa (W.A. Mozart)
Rondó Kv 371 (W.A. Mozart)
Morceau de Concert (C. Saint-Saëns)

Trompeta

Concierto para trompeta (A. Arautunian)
Rustiques (E. Bozza)
Eolo el rey (F. Ferran)
Concierto en Mib M. (F.J. Haydn)
Concierto en Mib M. (J. N. Hummel)

Trombón

Balada (E. Bozza)
Impromptu (E. Bigot)
Concierto (F. David)
Concierto (N. Rimsky-Korsakov)
Romanza (Carl M. von Weber)

Tuba

Suites (J. S. Bach)
Sonata (P. Hindemith)
Concierto en un movimiento (A. Lebedev)
Serenade Nº 12 (V. Persichetti)
Effie Suite (A. Wilder)

Bombardino

The Green Hill (B. Appermont)
Suites (J.S. Bach)
Euphonium Concerto (J. Horovitz)
Sonata (E. Nogueroles)
Pantomima (P. Sparke)

Percusión (Marimba/vibráfono)

Dream of the Cherry Blossoms (K. Abe)

Suites (J.S. Bach)
Estudios (C.O. Musser)
Láminas ibéricas (M. Ramada)
Libertango (E. Sammut)

Piano

Inventiones a dos y tres voces (J. S. Bach)
Sonatas (F. J. Haydn)
Sonatas (W. A. Mozart)
Impromptus (F. Schubert)
Escenas de niños (R. Schumann)

Canto

Lieders (F. Schubert)
Arias de ópera o romanzas de zarzuela

Guitarra

Preludio BWV 998 (J. S. Bach)
Estudios (Fernando Sor)
Castillos de España (F. Moreno Torroba)
Estudio N° 1 (H. Villalobos)
Preludio N° 1 (H. Villalobos)

Arpa

Reveire (Claude Debussy)
Arabesca N° 1 (Claude Debussy)
Sonatinas (J. Dussek)
Danza española N° 2 (E. Granados)
(Concierto en Sib M. (G.F. Haendel)

Violín

Conciertos para violín (J.S. Bach)
Sonatas y partitas para violín solo (J.S. Bach)
Romanzas para violín (L. van Beethoven)
Sonatas para violín (L. van Beethoven)
Conciertos para violín (W. A. Mozart)
Sonatas para violín (W. A. Mozart)

Viola

Concierto en Do m. (C.P. Bach)
Trauermusik (P. Hindemith)
Sonata arpeggione (F. Schubert)
Adagio y allegro (R. Schumann)
Concierto para viola en Sol M. (G.P. Telemann)

Violonchelo

Suites (J.S. Bach)
Concierto en Sib M. (L. Boccherini)
Elegia (G. Fauré)
Concierto en Do M. (F.J. Haydn)
Allegro appassionato (C. Saint-Saëns)
Conciertos para violonchelo (A. Vivaldi)

Contrabajo

Sonata N° 2 Rv 41 (A. Vivaldi)
Sonata N° 3 (B. Marcello)
Concierto en Fa M. (A. Capuzi)
Andante y Rondó (D. Dragonetti)