

MÁSTER OFICIAL EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA MÚSICA

PLANIFICACIÓN HORARIOS DEL MÁSTER CURSO 2026/27								
Módulos	Materias	Asignaturas	Profesor	Horario		Créditos ECTS		
				Día	Hora	1º S	2º S	
Materias de formación general								
I Fundamentos y técnicas aplicadas	Lenguajes y Técnica de la Música - A	Análisis aplicado	Sr. Herrero	MARTES 002	8:00-9:00	2		
	Lenguajes y Técnica de la Música - B	Análisis aplicado	Sr. Herrero	MARTES 002	9:00-10:00	2		
	Tecnología Musical - A	Tecnología aplicada	Sra. García	MARTES 305	10:00-11:00	2		
	Tecnología Musical - B	Tecnología aplicada	Sra. García	MIÉRCOLES 305	9:00-10:00	2		
	Métodos de Investigación - B	Metodología de la investigación performativa	Sr. Pacheco	MARTES 002	11:00-12:00	5		
	Métodos de Investigación - A	Metodología de la investigación performativa	Sr. Pacheco	MARTES 002	12:00-13:00	5		
	Métodos de Investigación - A	Técnicas de investigación del patrimonio mus.	Sr. Castillo	MARTES 010	12:30-13:30	3		
	Métodos de Investigación - B	Técnicas de investigación del patrimonio mus.	Sr. Castillo	MIÉRCOLES 010	8:00-9:00	3		
Materias obligatorias de itinerario								
II Práctica interpretativa	Instrumento/Voz	Instrumento principal	Horario a elegir el día de la adjudicación			9	9	
	Música de conjunto	Música de cámara	A determinar	A determinar	1 h/semana	3	3	
		Orquesta para Canto y Piano	Sra. Dolón	Canto: Martes 12:30-14:30. Piano: Jueves 10:30-12:30		3	3	
		Orquesta para Saxo/Guitarras	Herrero/Rodes	A determinar				
		Orquesta	Sr. Pedrón	MARTES	12:30-15:00	3	3	
Materias optativas								
III Práctica interpretativa complem.	Formación complementaria teórico-práctica	Teoría de la interpretación	Sra. Páez	MARTES 001	8:00-9:00	2		
		Seminario de interpretación	Profesor de Instr. Pral.	Seminarios impartidos durante el curso		50 horas en total		2
		Instrumento secundario: a determinar	Según disponibilidad	Según disponibilidad de instrumentos		1 h/semana	2	2
		Taller de interpretación	Prof. Repertorio con piano	Según horario consensuado por el alumno y el profesor.		1 h/semana	2	2
Prácticas externas								
	Prácticas externas	Prácticas artísticas	Sr. Ortega	Según proyecto	2º semestre		6	
Trabajo Fin de Máster								
	TFM	TFM	-- --	Según Guía docente	-- --	3	3	

Distribución del Plan de Estudios en Créditos ECTS

Obligatorias 42 + Optativas 6 + Prácticas artísticas 6 + Trabajo Fin de Máster 6 = CRÉDITOS TOTALES 60