

Especialidad: Composición					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CREDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	6	1º	ANÁLISIS I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	3º			
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
COMPOSICIÓN	9	1º	COMPOSICIÓN I	10	1º
ARMONÍA	6	1º	ARMONÍA I	6	1º
CONTRAPUNTO	6	3º	CONTRAPUNTO I	6	1º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	1º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	1º
INFORMÁTICA MUSICAL	3	2º	TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	1º
INFORMÁTICA MUSICAL	3	3º			
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	6	2º	ANÁLISIS II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	5º			
COMPOSICIÓN	9	2º	COMPOSICIÓN II	10	2º
ARMONÍA	6	2º	ARMONÍA II	6	2º
CONTRAPUNTO	6	4º	CONTRAPUNTO II	6	2º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	2º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	6	2º
CORO	4.5	2º	CORO II	4	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	3º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	6	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ANÁLISIS	6	3º	ANÁLISIS III	4	3º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
COMPOSICIÓN	9	3º	COMPOSICIÓN III	10	3º
ARMONÍA	6	3º	ARMONÍA III	4	3º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	3º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN III	6	3º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	2º	MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	4	3º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	3º			
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	3º	PIANO APLICADO III	4	3º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	4º			
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	4º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS I	4	3º
Sin convalidación			DIRECCIÓN APLICADA	6	3º
ELECTROACÚSTICA	6	4º	COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I	6	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
ANÁLISIS	6	4º	ANÁLISIS IV	4	4º
ANÁLISIS	6	5º			
COMPOSICIÓN	9	4º	COMPOSICIÓN IV	10	4º
COMPOSICIÓN	9	5º			
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	4º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN IV	6	4º
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	5º			
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	4º	MÚSICA CONTEMPORÁNEA II	4	4º
MÚSICA CONTEMPORÁNEA	4.5	5º			
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	5º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS II	4	4º
ELECTROACÚSTICA	6	5º	COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II	6	4º
MÚSICA PARA ESCENA, TV Y MEDIOS AUDIOVISUALES	3	4º	COMPOSICIÓN CON MEDIOS AUDIOVISUALES	4	4º
MÚSICA PARA ESCENA, TV Y MEDIOS AUDIOVISUALES	3	5º			
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º

PIANO COMPLEMENTARIO 2º INSTRUMENTO	1.5	4º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO II	4	4º
CANTO	3	3º	INSTRUMENTO / CANTO APLICADO II	4	4º
REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4.5	5º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS II	4	4º
COMPOSICIÓN (DIR. ORQUESTA)	6	4º	COMPOSICIÓN APLICADA II	6	4º
COMPOSICIÓN (DIR. ORQUESTA)	6	5º			
COMPOSICIÓN (DIR. CORO)	6	3º	COMPOSICIÓN APLICADA II	6	4º
COMPOSICIÓN (DIR. CORO)	6	4º			
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	4.5	4º	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN II	4	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º

Especialidad: Interpretación Itinerario: Canto					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
CANTO	6	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
REPERTORIO	6	1º	REPERTORIO DE CANTO I	8	1º
TÉCNICA CORPORAL	6	1º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	4	1º
ESCENA	6	1º	ESCENA LÍRICA I	2	1º
CORO	4.5	1º	CORO I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	3	1º	PIANO COMPLEMENTARIO I	4	1º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	1º	FONÉTICA APLICADA I	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
CANTO	6	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
REPERTORIO	6	2º	REPERTORIO DE CANTO II	8	2º
TÉCNICA CORPORAL	6	2º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO II	4	2º
ESCENA	6	2º	ESCENA LÍRICA II	2	2º
Sin convalidación			CORO II	4	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	3	2º	PIANO COMPLEMENTARIO II	4	2º
Sin convalidación			TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	2º	FONÉTICA APLICADA II	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	1º
Sin convalidación			ORGANOLOGÍA	4	3º
CANTO	6	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	12	3º
REPERTORIO	6	3º	REPERTORIO DE CANTO III	8	3º
ESCENA	6	3º	ESCENA LÍRICA III	4	3º
Sin convalidación			MÚSICA DE CÁMARA I	4	3º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES I	5	3º
CONCERTACIÓN	3	1º	CONCERTACIÓN CANTO I	3	3º
CONCERTACIÓN	3	2º			
HISTORIA DEL CANTO	6	1º	HISTORIA Y TEORÍA DEL CANTO	4	3º
HISTORIA DEL CANTO	6	2º			
TEORÍA DEL CANTO	3	1º			
FONÉTICA E IDIOMAS	6	3º	FONÉTICA APLICADA III	4	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
CANTO	6	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	12	4º
REPERTORIO	6	4º	REPERTORIO DE CANTO IV	8	4º
ESCENA	6	4º	ESCENA LÍRICA IV	4	4º
Sin convalidación			MÚSICA DE CÁMARA II	4	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES II	5	4º
CONCERTACIÓN	3	4º	CONCERTACIÓN CANTO II	3	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
FONÉTICA E IDIOMAS	6	4º	FONÉTICA APLICADA IV	4	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

Especialidad: Interpretación Itinerario: Guitarra					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
FUNDAMENTOS DE VIOLERÍA	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
FUNDAMENTOS DE VIOLERÍA	4.5	2º			
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO II	6	2º
TABLATURA	4.5	3º	TABLATURA I	4	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO III	6	3º
TABLATURA	4.5	4º	TABLATURA II	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	14	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO IV	6	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

Especialidad: Interpretación Itinerario: Instrumentos de la Orquesta sinfónica					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	20	1º
FUNDAMENTOS DE MECÁNICA Y MANTENIMIENTO	4.5	1º	MANTENIMIENTO Y MECÁNICA	2	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	2	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA/CONJUNTO I	4	1º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	1º	ORQUESTA/BANDA I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	1º	PIANO COMPLEMENTARIO/INSTRUMENTO AFÍN I	4	1º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO I	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	20	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	2º	ORQUESTA/BANDA II	6	2º
PIANO COMPLEMENTARIO	1.5	2º	PIANO COMPLEMENTARIO/INSTRUMENTO AFÍN II	4	2º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO II	2	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	22	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	3º	ORQUESTA/BANDA III	6	3º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO III	2	3º
REPERTORIO ORQUESTAL	4.5	3º	REPERTORIO ORQUESTAL I	2	3º
Sin convalidación			IMPROVISACIÓN	4	3º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES I	2	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	24	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
ORQUESTA/CONJUNTO	9	4º	ORQUESTA/BANDA IV	6	4º
REPERTORIO ORQUESTAL	4.5	4º	REPERTORIO ORQUESTAL II	2	4º
Sin convalidación			REPERTORIO CON PIANO IV	2	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES II	1	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

Especialidad: Interpretación Itinerario: Piano					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
PIANO	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	24	1º
Sin convalidación			TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	4	1º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA I	6	1º
CORO	4.5	1º	CORO	4	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
PIANO	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	24	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º	MÚSICA DE CÁMARA II	6	2º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	2º
Sin convalidación			REPERTORIO DE <i>LIED</i> /ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL I	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
PIANO	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	24	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA III	6	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	1º	HISTORIA Y TEORÍA DEL PIANO	4	3º
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	2º			
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	3º			
HISTORIA DEL PIANO Y SU LITERATURA	4.5	4º			
Sin convalidación			REPERTORIO DE <i>LIED</i> /ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL II	4	3º
Sin convalidación			PIANO Y ORQUESTA I	2	3º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	2	3º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA I	2	3º
Sin convalidación			METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	6	3º
PIANO	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	26	4º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º	MÚSICA DE CÁMARA IV	6	4º
Sin convalidación			PIANO Y ORQUESTA II	2	4º
Sin convalidación			INTERPRETACIÓN DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA II	2	4º
Sin convalidación			SEMINARIOS/TALLERES	4	4º
Sin convalidación			PRÁCTICA ARTÍSTICA II	2	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	6	4º

Especialidad: Musicología

ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	6	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	6	1º
CANTO GREGORIANO	6	1º	CANTO GREGORIANO Y LITURGIA	4	1º
NOTACIÓN	9	1º	NOTACIÓN I	6	1º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA I	4	1º
CORO	4.5	1º	CONJUNTO INSTRUMENTAL / VOCAL I	4	1º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	9	1º	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6	1º
Sin convalidación			LATÍN	2	1º
PALEOGRAFÍA LATINA Y ESPAÑOLA	3	1º	PALEOGRAFÍA LATINA Y ESPAÑOLA	4	1º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL I	4	1º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS I	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	6	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO- CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	6	2º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4.5	2º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA I	4	2º
NOTACIÓN	9	2º	NOTACIÓN II	6	2º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA II	4	2º
CORO	4.5	2º	CONJUNTO INSTRUMENTAL / VOCAL II	4	2º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	9	1º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL I	4	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	9	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA VALENCIANA	4	2º
INSTRUMENTO DE TECLA COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	4	2º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS II	6	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	3º	ORGANOLOGÍA	4	3º
NOTACIÓN	3	3º	NOTACIÓN III	6	3º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA III	6	3º
CONTRAPUNTO	6	3º	CONTRAPUNTO APLICADO I	4	3º
SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA	4.5	3º	SOCIOLOGÍA DE LA MÚSICA	4	3º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	4.5	2º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL II	6	3º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	4.5	3º			
Sin convalidación			ETNOMUSICOLOGÍA I	4	3º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	3º	HISTORIA DE LA MÚSICA III	6	3º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	9	3º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA II	4	3º
ESTÉTICA DE LA MÚSICA	6	4º			
Sin convalidación			PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	4	3º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
NOTACIÓN	1.5	4º	NOTACIÓN IV	6	4º
Sin convalidación			MUSICOLOGÍA APLICADA IV	6	4º
CONTRAPUNTO	6	4º	CONTRAPUNTO APLICADO II	4	4º
HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL	9	4º	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA TEORÍA Y LA TÉCNICA MUSICAL III	6	4º
Sin convalidación			ETNOMUSICOLOGÍA II	6	4º
HISTORIA DE LA MÚSICA	9	4º	HISTORIA DE LA MÚSICA IV	6	4º
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º

MÚSICA

Especialidad: Pedagogía					
ASIGNATURA LOGSE	CRÉDITOS LOGSE	CURSO LOGSE	ASIGNATURA GRADO	CRÉDITOS ECTS	CURSO LOE
ANÁLISIS	4.5	1º	ANÁLISIS I	4	1º
ARMONIA	4.5	1º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA I	4	1º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA I	2	1º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	1º	HISTORIA DE LA MÚSICA I	4	1º
ESTÉTICA	6	4º	ESTÉTICA DE LA MÚSICA	4	1º
PSICOPEDAGOGÍA	4.5	1º	PSICOPEDAGOGÍA I	6	1º
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	4.5	1º	DIDÁCTICA GENERAL DE LA MÚSICA I	6	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	3	1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	12	1º
MOVIMIENTO	4.5	1º	TÉCNICA CORPORAL Y MOVIMIENTO	4	1º
CORO U ORQUESTA - CONJUNTO	4.5	1º	ORQUESTA I	4	1º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	8	1º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	1º	PIANO APLICADO I	4	1º
Sin convalidación			TECNOLOGÍAS APLICADAS	2	1º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO I	4	1º
ANÁLISIS	4.5	2º	ANÁLISIS II	4	2º
ARMONIA	4.5	2º	PRÁCTICA ARMÓNICO-CONTRAPUNTÍSTICA II	4	2º
Sin convalidación			EDUCACIÓN AUDITIVA II	2	2º
HISTORIA DE LA MÚSICA	4.5	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA II	4	2º
PSICOPEDAGOGÍA	4.5	2º	PSICOPEDAGOGÍA II	6	2º
PSICOPEDAGOGÍA	3	2º	PSICOPEDAGOGÍA II	6	2º
DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	4.5	2º	DIDÁCTICA GENERAL DE LA MÚSICA II	4	2º
DIDÁCTICA DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL	4.5	1º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA I	4	2º
DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	4.5	1º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA I	4	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	3	2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	12	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	1º	MÚSICA DE CÁMARA / CONJUNTO I	4	2º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	2º			
CORO U ORQUESTA - CONJUNTO	4.5	2º	ORQUESTA II	4	2º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	8	2º
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	2º	PIANO APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	1º	TECNOLOGÍA Y ACÚSTICA	4	2º
Sin convalidación			IDIOMA APLICADO II	4	2º
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	4.5	2º	ORGANOLOGÍA	4	3º
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	4.5	3º	HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	6	3º
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	4.5	4º			
DIDÁCTICA DEL CONJUNTO INSTRUMENTAL	4.5	2º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA II	4	3º
DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD	4.5	2º	DIDÁCTICA ESPECÍFICA II	4	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN A)	4.5	3º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	6	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	2º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA I	6	3º
Sin convalidación			ORGANIZACIÓN, SUPERVISIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA I	4	3º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	1º	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4	3º
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	2º			
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	10	3º

MÚSICA DE CÁMARA	4.5	3º	MÚSICA DE CÁMARA / CONJUNTO II	4	3º
MÚSICA DE CÁMARA	4.5	4º			
PIANO COMPLEMENTARIO O 2º INSTRUMENTO	3	3º	PIANO APLICADO III	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN A)	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO I	4	3º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	2º			
Sin convalidación			TALLER ESPECÍFICO I	2	3º
Sin convalidación			OPTATIVAS	8	3º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN A)	4.5	4º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	3º	PRÁCTICA PEDAGÓGICA II	6	4º
PRÁCTICAS DE PROFESORADO (OPCIÓN B)	3	4º			
Sin convalidación			ORGANIZACIÓN, SUPERVISIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA II	6	4º
INSTRUMENTO PRINCIPAL	4.5	4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	10	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN A)	4.5	2º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	3º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO II	4	4º
IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO (OPCIÓN B)	4.5	4º			
Sin convalidación			TALLER ESPECÍFICO II	2	4º
DIRECCIÓN APLICADA	4.5	3º	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	6	4º
DIRECCIÓN APLICADA	4.5	4º			
Sin convalidación			GESTIÓN MUSICAL	4	4º
Sin convalidación			OPTATIVAS	12	4º
Sin convalidación			TRABAJO FIN DE GRADO	10	4º