

**JEFATURAS DE DEPARTAMENTO, COORDINADORES DE ESPECIALIDAD Y ÁREA, RESPONSABLES DE OFICINAS Y SERVICIOS Y COMISIONES ACADÉMICAS.  
CURSO 2021/2022.**

<b>JEFATURAS DE DEPARTAMENTO</b>	
Departamento didáctico de Instrumentos Polifónicos:	Cristina Molina Sarrió.
Departamento de Instrumentos de Cuerda:	Vicente Antón Martínez.
Departamento de Instrumentos de Viento Madera:	Sixto Herrero Rodes
Departamento de Instrumentos de Viento Metal:	Vicente López Velasco
Departamento de Composición y Canto:	Manuel Mas Devesa
Departamento de Musicología y Pedagogía:	Carles Valls Gregori
<b>COORDINADORES DE ESPECIALIDAD y ÁREA</b>	
Coordinador del Área de Piano Complementario/Aplicado	Gloria Revert Lázaro
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Piano:	Javier Esplugues Esplugues
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Guitarra:	Ignacio Rodes Biosca.
Coordinador del Área de LL y TT de la Música:	Francesc Joan Sanchis i Roig
Coordinador de la especialidad de Composición:	Manuel Mas Devesa
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Canto:	Pilar Páez Martínez
Coordinación Área de Improvisación y Acompañamiento:	Jaime Morell Caurín
Coordinación del Área de Idiomas:	Lola Miralles Alberola
Coordinador del Área de Repertorio con Piano para voz:	Rubén Pacheco Mozas
Coordinador del Área de Repertorio con Piano para instrumentos:	Silvia Gómez Maestro
Coordinador del Área de Música de Cámara:	Arturo Millan Contreras
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Violín:	David Francés Eguilaz
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Violoncello:	Francisco Pastor Sempere
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Clarinete:	Rafael Albert Soler
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Flauta:	Rafael Casasempere Jorda
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Saxofón:	Israel Mira Chorro
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Trompa:	Inmaculada Torres Peñarrocha
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Trompeta:	Emilio Gómez Argumánz
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Trombón:	Félix Herrero Cerdá
Coordinador de la especialidad de Interpretación. Percusión:	Jorge Pérez Maestre
Coordinador de la especialidad de Musicología:	Carles Valls Gregori
<b>RESPONSABLES DE OFICINAS Y SERVICIOS</b>	
Oficina de Comunicación, Marketing y Prensa, Coordinador TIC:	Francesc Joan Sanchis i Roig
Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad y Coordinador de Prácticas Externas y Prácticas Artísticas	Antonio Ballester Corbí
Coordinador de Prácticas Pedagógicas	Jorge Tovar Sahuquillo
Oficina de Formación Permanente del Profesorado y Extensión Cultural:	Pedro José Herrero Fernández
Oficina de Estudios de Postgrado, Coordinador responsable del título del Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación de la Música:	Francisco José Fernández Vicedo
Responsable de Actividades Culturales y Comunicación Institucional:	Jesús M <sup>a</sup> Gómez Rodríguez.
Oficina de Gestión de Recursos Materiales:	Segundo Fernández Garri
Servicio de Apoyo Técnico a la Investigación del Profesorado:	Rubén Pacheco Mozas
Servicio de Orientación Profesional y Atención al Estudiante:	Daniel Gómez Asensio
Coordinación de Igualdad, Convivencia e Inclusión Educativa	Ana Alcaraz Segura
Coordinación de Comunicación y Proyección	David Fracés Eguilaz
Comisión para la Implementación Tecnológica	Manuel Mas Devesa, Francesc J. Sanchis Roig, Orlando Regidor, Manuel Lafarga.
<b>COMISIONES ACADÉMICAS</b>	
<b>CAE (Comisión Académica de Especialidades. Grado)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jefa de Estudios, M<sup>a</sup> Ángeles Galán Estacio;</li> <li>- Representante de la especialidad de interpretación, Vicente Antón Martínez;</li> <li>- Representante de la especialidad de pedagogía, Jorge Tovar Sahuquillo;</li> <li>- Representante de la especialidad de composición, Manuel Mas Devesa;</li> <li>- Representante de la especialidad de musicología, Carles Valls Gregori;</li> <li>- Representante de la especialidad de dirección, Inmaculada Dolón Llor.</li> </ul>	
<b>CAT MÁSTER (Comisión Académica del Título del Máster en EEAA en IIM)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presidenta: directora del ISEACV, Inmaculada Sánchez Velasco;</li> <li>- Coordinador del máster, Francisco José Fernández Vicedo;</li> <li>- Representante del profesorado, Jesús M<sup>a</sup> Gómez Rodríguez;</li> <li>- Representante del profesorado, Sixto Herrero Rodes;</li> <li>- Representante de los estudiantes del máster, pendiente de elección</li> <li>- Investigador externo: David Rizo Valero, profesor de la Universidad de Alicante y de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante.</li> </ul>	
<b>CCDT MÁSTER (Comisión de Coordinación Docente del Título del Máster en EEAA en IIM)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Francisco José Fernández Vicedo;</li> <li>- Jesús M<sup>a</sup> Gómez Rodríguez;</li> <li>- Sixto Herrero Rodes;</li> <li>- M<sup>a</sup> Eugenia Palomares Atienza</li> </ul>	