

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso**2025-2026**

| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------|----------------------------|
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | Idioma aplicat I (anglès) <i>Idioma aplicado (inglés)</i> | | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 4 | Curs <i>Curso</i> | 1 | Semestre <i>Semestre</i> | 1er i 2n <i>1º y 2º</i> |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | ESPECÍFICA <i>Específica</i> | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | | Anglès <i>Inglés</i> |
| Matèria <i>Materia</i> | Idioma (Anglès) <i>Idioma (Inglés)</i> | | | | |
| Títol Superior <i>Título Superior</i> | Ensenyaments superiors de música <i>Enseñanzas superiores de música</i> | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Totes <i>Todas</i> | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Conservatori Superior de Música "Oscar Esplà" d'Alacant <i>Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplà", de Alicante</i> | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Cant i Composició <i>Canto y Composición</i> | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | Mercedes Albert Llacer | | | | |
| e-mail | mm.albertllacer@iseacv.gva.es | | | | |

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació

L'assignatura d'Anglès dins del Títol superior de música té com a objectiu principal iniciar l'alumne en l'anglès tècnic i específic de la seua especialitat, tenint com a punt de partida els seus coneixements lingüístics previs. S'amplien els coneixements del lèxic i les estructures gramaticals, així com l'ús del discurs de la llengua estrangera a un nivell mitjà (B1). Aprovar aquesta assignatura no certifica el nivell B1 del Marc Europeu Comú de les Llengües.

Contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura de INGLÉS en el Título superior de Música tiene como objetivo principal iniciar al alumno en el inglés técnico específico de su especialidad partiendo de sus conocimientos lingüísticos previos. Se ampliarán los conocimientos del léxico y las estructuras gramaticales, así como del uso del discurso de la lengua extranjera en un nivel intermedio (B1). Haber aprobado esta asignatura no certifica el nivel B1 del Marco Común Europeo de las Lenguas.

Objectius generals

Arribar a un nivell de competència comunicativa B1 satisfactòria en anglès, amb l'objectiu de poder interactuar en diversos escenaris personals, laborals, professionals i acadèmics.

En esta assignatura es treballaràn les següents destreses comunicatives:

- Comprensió i expressió oral.
- Comprensió i expressió escrita.
- Interacció oral i escrita

Objetivos generales

Lograr un nivel satisfactorio de competencia comunicativa B1 en inglés con el fin de poder interactuar en diversos escenarios personales, laborales, profesionales y académicos.

En esta asignatura se trabajarán las siguientes destrezas comunicativas:

- *Comprensión y expresión oral*
- *Comprensión y expresión escrita.*
- *Interacción oral y escrita.*

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els alumnes comencen en un nivell A2 d'anglès, après en l'ensenyament obligatori, per tant tenen uns coneixements previs. De tota manera, en les primeres sessions de classe es faran activitats per tal de verificar-ho i, en cas necessari, revisar-lo.

Los alumnos parten de un nivel A2 de inglés aprendido en la enseñanza obligatoria, por lo tanto disponen de unos conocimientos previos. De todas formas, en las primeras sesiones de clase se realizarán actividades para verificarlo y, en caso necesario, revisarlo.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional (CT5)

Integrar-se adequadament en equips multidisciplinars i en contextos culturals diversos (CT9)

Adaptar-se, en condicions de competitivitat als canvis culturals, socials i artístics i els avanços que es produïsquen en l'àmbit professional i seleccionar els llits adequats de formació contínua.(CT12)

Desenvolupar capacitats per a l'autonomia al llarg de la seua vida professional (CG24)

Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional (CT5)

Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos (CT9)

Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se produzcan en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continua. (CT12)

Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional (CG24)

| 3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | COMPETÈNCIES RELACIONADES COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|---|--|
| <p>Al acabar el curs, l'alumne ha de ser capaç de:</p> <p>A) aplicar les estratègies bàsiques per a organitzar, recordar i utilitzar el lèxic útil en anglés.</p> <p>B) Emprar progressivament els recursos disponibles per a l'aprenentatge, com diccionaris, llibres de consulta, biblioteques o tecnologies de la informació i la comunicació.</p> <p>C) Reflexionar sobre l'ús i el significat de formes gramaticals adequades a distintes intencions comunicatives.</p> <p>D) Tindre iniciativa en estratègies de auto avaluació i auto correcció de les produccions orals i escrites.</p> <p>E) Acceptar l'errada com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva per a superar-lo.</p> <p>F) Organitzar el seu treball personal com a estratègia per a progressar en l'aprenentatge.</p> <p>G) Transferir les estratègies adquirides en l'aprenentatge de la llengua materna o altres llengües.</p> <p>H) Reconèixer els fonemes anglesos de l'alfabet fonètic internacional.</p> <p><i>Al finalizar el curso, el alumnado será capaz de:</i></p> <p><i>A) Aplicar las estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico útil en inglés.</i></p> <p><i>B) Emplear progresivamente los recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.</i></p> | CT5, CT9, CT13, CG24 . |

| | |
|---|--|
| <p>C) Reflexionar sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.</p> <p>D) Tener Iniciativa en estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.</p> <p>E) Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.</p> <p>F) Organizar su trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.</p> <p>G) Transferir las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna u otras lenguas.</p> <p>H) Reconocer los fonemas ingleses del alfabeto fonético internacional.</p> | |
|---|--|

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i> | |
|--|--|
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | Planificació temporal <i>(setmanes)</i> Planificación temporal <i>(semanas)</i> |
| Unit 1: Introducing Musicians in everyday life. Writing formal emails. | Weeks 1-6 |
| Unit 2: Introduction to Music Studies. The orchestra. Genres, types of ensembles and venues. Talking about music. Concert review. | Weeks 7- 10 |
| Unit 3: History of instruments, periods and main Works. Travelling musicians. | Weeks 11- 13 |
| Unit 4: Musicians and Composers. Describing the past. Essay writing. | Weeks 14- 17 |
| Mid-course contents check | Weeks 18-19 |
| Unit 5: Beyond the canon. Jazz and African-American musical expressions. | Weeks 20-23 |
| Unit 6: Performing Arts, Opera, and other artistic expressions, adaptations, heritage. | Weeks 24-26 |
| Unit 7: Soundtracks and cinema. Talking about movies. Intro Notes to the program | Week 27-29 |

ANNEX I / ANEXO I

| | |
|--|-------------|
| Unit 8: Academic English: abstract writing. Notes to the Program | Weeks 30-31 |
| Unit 9: Professional Careers: musicians' bio, resumé, job interview. | Weeks 32-33 |

| | |
|------------------|-------------|
| Final Assessment | Weeks 34-35 |
|------------------|-------------|

5 Activitats formatives

Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials

Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---|--|--|---|
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | 25% | 25 |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | 25% | 25 |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | 7% | 7 |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | 3% | 3 |
| | | | |
| SUBTOTAL | | | 60 |

5.2 Activitats de treball autònom

Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|--|--|--|---|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | 20% | 20 |

| | | | |
|--|---|-----------------|------------|
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | 15% | 15 |
| Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i> | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | 5% | 5 |
| | | SUBTOTAL | 40 |
| | | TOTAL | 100 |

6 Sistema d'avaluació i qualificació

Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació

Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,...

Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...

| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i> | Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
|--|---|---|
| <p>1. L'avaluació del rendiment educatiu de l'alumnat es regirà pel principi d'avaluació contínua. <i>1. La evaluación del rendimiento educativo del alumno se regirá por el principio de evaluación continua.</i></p> <p>1.1 Probes orals i escrites. <i>1.1. Pruebas orales y escritas</i></p> <p>1.2 Treballs individuals i en grup, assistència a classe i participació activa en classe. <i>1.2 Trabajos individuales y en grupo, asistencia a clase y participación activa en clase.</i></p> | <p>Realitzar presentacions orals i interactuar amb els companys. <i>Realizar presentaciones orales interactuando con los compañeros.</i></p> <p>Comprendre missatges escrits i orals d'interès personal i professional. <i>Comprender mensajes escritos y orales de interés personal y profesional.</i></p> | <p>Per a l'avaluació contínua <i>Para la evaluación continua:</i></p> <p>20% Projectes individuals <i>20% Proyectos individuales</i></p> <p>10% Assistència <i>10% Asistencia</i></p> <p>10% Participació diària <i>10% participación diaria</i></p> <p>10% Projectes grupals</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>2. Aquells alumnes que no hagen assistit al menys al 80% de les classes, perdran el dret a l'avaluació contínua i la seua nota serà la mitjana entre els dos exàmens finals. (oral i escrit) <i>2. Aquellos alumnos que no hayan asistido a clase al menos en un 80% perderán el derecho a evaluación continua y su nota será la media entre los dos exámenes finales. (oral y escrito)</i></p> <p>* L'alumnat serà qualificat mitjançant l'escala numérica del 1 al 10, i es necessita un mínim de 5 per a superar l'assignatura. <i>*El alumnado será calificado mediante escala numérica del 1 al 10, y se necesita un mínimo de 5 para superar la asignatura.</i></p> | <p>Emprar amb facilitat la terminología específica del seu àmbit d'estudi. <i>Manejar con soltura la terminología específica de su ámbito de estudio.</i></p> <p>Participar en converses sobre situacions diàries més habituals. <i>Participar en conversaciones sobre situaciones diarias más habituales.</i></p> | <p><i>10% Proyectos grupales</i> <i>25% Test oral</i> <i>25% Test oral</i> <i>25% Examen escrito</i> <i>25% Examen escrito</i></p> <p>Per a l'avaluació no contínua <i>Para la evaluación no continua</i></p> <p><i>40% Examen oral</i> <i>40% Examen oral</i></p> <p><i>60% Examen escrito</i> <i>60% Examen escrito</i></p> |
|--|--|--|

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

1. Comprendre la informació general i específica, l'idea principal i els detalls més rellevants de textos orals emesos en situacions de comunicació interpersonal o per mitjans audiovisuals, sobre temes que no exigisquen coneixements especialitzats.

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

2. Participar en interaccions comunicatives diverses emprant estratègies adequades per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, i produir un discurs comprensible i adaptat a les característiques de la situació i a l'intenció comunicativa.

2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, y producir un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

3. Comprendre i extraer de forma autònoma l'informació general i específica de diversos textos escrits autèntics i adaptats, i d'extensió variada, discriminant fets i opinions, i identificant, en el seu cas, l'intenció comunicativa de l'autor.

3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

4. Redactar amb autonomia textos diversos, tenint cura amb el lèxic, les estructures i els elements necessaris de cohesió i coherència per a marcar la relació entre les idees i fer-los comprensible al lector.

4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.

5. Utilizar de forma conscient i autònoma els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístics de la llengua estrangera en diferents contextos de comunicació, com instrument d'auto correcció i autoavaluació de les produccions pròpies orals i escrites i comprendre les dels altres.

5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto corrección y de auto evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.

6. Identificar i utilitzar de forma autònoma diferents estratègies emprades per a progressar en l'aprenentatge.

6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar les tecnologies de la informació i la comunicació de forma autònoma per a buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic i per a establir relacions personals orals i escrites, mostrant interès pel seu ús.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8. Identificar i descriure els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera i establir algunes relacions entre les característiques significatives dels costums, usos, actituds i valors de la societat que es estudia i la seua i mostrar respecte cap als parlants, valorant críticament la cultura d'un mateix.

8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

AVALUACIÓ CONTÍNUA **EVALUACIÓN CONTINUA**

L'alumne ha d'assistir com a mínim al 80% de les sessions per poder superar l'assignatura amb esta modalitat avaluativa.

El alumno debe asistir mínimo a un 80% de las sesiones para poder superar la asignatura con esta modalidad de evaluación.

DATES PER A L'AVAUACIÓ CONTÍNUA: convocatòria ordinària
FECHAS DE EVALUACIÓN CONTINUA: convocatoria ordinaria

Convocatòria ordinària/ *convocatoria ordinaria del curso* : **2-13. VI.2026**

AVALUACIÓ NO CONTÍNUA
EVALUACIÓN NO CONTINUA

L'alumne que elegisca la modalitat d'avaluació no contínua té la possibilitat de contactar amb la professora a través del correu electrònic (m.albertlarcer@iseacv.gva.es)

, en les classes o tutories, per conèixer el progrés de l'assignatura. La seua avaluació consistirà en: un examen escrit i un altre oral. Per a fer la mitjana entre ambdues parts es requereix un mínim de 4 punts en cada prova.

El alumno que opte por la modalidad de evaluación no continua tiene la posibilidad de contactar con la profesora vía email (me.brudanbrudan@edu.gva.es), en las clases o en las tutorías, para conocer el avance de la asignatura. Su evaluación consistirá en: un examen escrito y otro oral. Para hacer la media entre las diferentes partes se exige un mínimo de 4 puntos en cada prueba.

6.3 **Sistemes de recuperació**
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
 Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

L'alumne que no haja superat la primera convocatòria, tindrà la possibilitat de presentar-se a la segona convocatòria oficial.

El alumno que no haya superado la primera convocatoria, tendrá la posibilidad de presentarse a la segunda convocatoria oficial.

7 **Bibliografia**
Bibliografía

"Carols for Choirs" Oxford.

"English for Music Studies". Marta Falces-Sierra, Editorial Universidad de Granada

"English Grammar in Use". Raymond Murphy. C.U.P.

"The Wordsworth Dictionary of Musical Quotations". Watson Darek.

"Timesaver Visual Grammar". Mark Fletcher. Richard Munns. Ed. Scholastic Mary Glasgow Magazines.

"New English File. Pre-intermediate. Resource Pack" Ed. Oxford

Periòdics en anglés en paper/ *Periódicos físicos en inglés*

"Daily Mail"

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>



<http://www.coe.int/en/web/portfolio/the-language-passport>

<https://costablanca.spectrumfm.net>

<https://dictionary.onmusic.org/terms/277-b>

<https://grupovaughan.com/vaughan-radio/>

www.musictheory.net

<https://www.naxosforeducation.com>

www.oxfordmusiconline.com