



HORARIO COMPOSICIÓN CURSO 2025-2026

CURSO I

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
		9:30-11	Tecnologías aplicadas (Prof. por determinar)	9:30-11	Contrapunto I (Sr. Vidal)	9:30-11:30	Composición I A (Sr. Mas)	9 -11	Armonía I (Sr. Mas)
		11-12:30	Improv. y acomp.	11:30-13	PAC I D (Sr. García)	11:30-13:30	Instr. y Orquestación I A (Sr. Mas)		
		12:30-14:30	CORO			9:30-11:30	Composición I B (prof. por determinar)		
						11:30-13:30	Instr. y Orquestación I B (prof. por determinar)		

CURSO II

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-11	Composición II (Sr. Mas)			9-11	Armonía II (Sr. Mas)				
11-12:30	Improv. y acomp.			11-13	Contrapunto II (Sr. Vidal)	9:30-11:30	Instr. y Orquestación II (Sr. Vidal)		
		12:30-14:30	CORO	11:00-12:30	PAC II D (Prof. a determinar)				

Las asignaturas no coloreadas son posibilidades horarias para el resto de asignaturas.



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



CONSERVATORI
SUPERIOR DE
MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ
ALACANT



CURSO III

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
		8-9:30	Reducción de partituras						
8-10	Composición III (Sr. García)	9:30-11	Dirección aplicada (Sr. Pedrón)			9:30-11	C. Electroacústica I (Sra. García Jiménez)		
10-12	Instr. y Orquestación III (Sr. García)			11-13	Armonía III (Sr. Mas)	11:30-13:30	Análisis III (Sr. Vidal)		
12-13:30	M. Contemporánea I (Sr. García)								

CURSO IV

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
				8-10	Composición IV (Sr. García)				
		9:30-11	Reducción de partituras	10-11:30	Instr. y Orquestación IV (Sr. García)				
		11-12:30	M. Contemporánea II (Sr. García)			11-12:30	C. Electroacústica II (Sra. García Jiménez)	11-12:30	Análisis IV (Sr. Vidal)
						12:30-14	M. audiovisuales (Sra. García Jiménez)		