

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

Nº REF.	TIPO	TÍTULO	PROFESOR	ECTS	DIRIGIDA A LA ESPECIALIDAD-ES	HORARIO Y AULA
1	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de la guitarra	D. Jesper Sivebaek	1,5	INTERPRETACIÓN_GUITARRA PEDAGOGÍA	Por determinar, Abril-Mayo.
2	TALLER	Estilos musicales de la música vocal a lo largo de la historia.	Dña. Cristina Martínez	3	TODOS	Los lunes de 11.30 a 13.00. De noviembre de 2018 a abril de 2019. Aula 103
3	PROYECTO	Visita guiada por Alicante en inglés.	Dña. Lola Miralles	0,50	TODOS	Por determinar
4	SEMINARIO	Armonía de jazz	D. Carlos Vicente Mas Devesa	1	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA	4 y 5 de marzo de 2019
5	TALLER	Peter Grimes: una ópera de Benjamin Britten	D. Joan Alborch Dña. Lola Miralles	1	TODOS	7 y 12 de febrero de 2019 de 9:00 a 13:00. Aula 001 y 002 respectivamente.
6	CLASE MAGISTRAL	Canto y repertorio italiano	Dña. Cristina Pastorello Dña. Andrea Zaniboni	1,5	INTERPRETACIÓN, CANTO	20, 21 y 22 de noviembre de 2018 de 9.30 a 13.30. Aula 206 y 105
7	CLASE MAGISTRAL	Interpretación Canto	Dña. Ana Luisa Chova	0,50	INTERPRETACIÓN, CANTO	11 de diciembre de 2018, de 10.00 a 15.00, Aula 101
8	CLASE MAGISTRAL	Interpretación Canto	Dña. Enriqueta Tarrés	1	INTERPRETACIÓN, CANTO	11 y 12 de marzo de 2019, de 10:00 a 14:00. Aula 103
9	CONFERENCIA-TALLER	La fisiología de la voz	M <sup>a</sup> Pilar Páez	0,50	TODOS	4 de marzo de 2019, de 9:00 a 13:00. Aula 105
10	PROYECTO ESCÉNICO-MUSICAL	TALLER DE ÓPERA: La chanson de Fortunio de J. Offenbach	Departamento de Canto.	5	INTERPRETACIÓN, CANTO	De octubre de 2018 a abril de 2019. Miércoles 13.00 a 15.00

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

11	CONFERENCIA-TALLER	La Zarzuela en el Cine	Dña. M <sup>a</sup> Pilar Páez	0,50	TODOS	26 de noviembre de 9:00 a 13:00. Aula 103
12	SEMINARIO	Descubriendo el Misterid'Elx	Dña. Inmaculada Dolón	2	TODOS	25 y 26 de octubre de 2018
13	CONFERENCIA	Paolo Caliari el Veronés: en busca de los laúdes perdidos	D. Manuel Lafarga Marqués	0,25	TODOS	14 de noviembre de 2019 a las 12:30, aula 103
14	CONFERENCIA	Las Bodas de Caná: consorts a la moda veneciana	D. Manuel Lafarga Marqués	0,25	TODOS	12 de diciembre de 2019 a las 12:30, aula 103.
15		Las Bodas de Caná y las trompetas de Paolo Caliari el Veronés	D. Manuel Lafarga Marqués	0,25	TODOS	16 de enero de 2019 a las 12:30, aula 103
16	SEMINARIO	JORNADA ALTES CAPACITATS I SUPERDOTACIÓ	Dña. Violeta Miguel Pérez D. Salvador Martínez Pérez Dña. Sandra Miguel Somavilla D. Andrés Carlos López Herrero	0,5	PEDAGOGÍA E INTERPRETACIÓN	4 de octubre de 2018 en el ADDA
17	TALLER	FASOLET	Dña. Patricia Moreno	0,5	PEDAGOGÍA E INTERPRETACIÓN	17 de abril de 2019 Aula 012
18	TALLER	MÉTODO SUZUKI VIOLIN. KOEN RENS, CONSERVATORIO AMBERES. ERASMUS+	D. Koen Rens	0,5	PEDAGOGÍA E INTERPRETACIÓN	4 de febrero de 2019. Aula 012
19	PROYECTO MUSICAL	MISA I. STRAVINSKY	Dña. Inmaculada Dolón	4	TODOS	4 sesiones, los días: 12 de abril y 7, 17 y 21 de mayo. Concierto 21 de mayo.
20	PROYECTO MUSICAL	DANZA Y COMEDIA MUSICAL	Dña. Inmaculada Dolón	4	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA	4 sesiones, los días: 30 de noviembre y 5, 11 y 12 de diciembre. Concierto el 12 de diciembre de 2018

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

21	PROYECTO MUSICAL	REPERTORISTA PARA EL CORO	Dña. Inmaculada Dolón	4	INTERPRETACIÓN_PIANO	4 sesiones, los días: 12 y 26 de febrero y 12 y 26 de marzo. Concierto por deter.
22	TALLER	Interpretación de Música de Cámara	Dña. Nancy Braithwaite	1,5	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA	Del 8 al 11 de abril de 2019
23	PROYECTO MUSICAL	Concierto de la Big Band del CSM Alicante	D. Jesús Cantos	1	INTERPRETACIÓN	Auditori-Teatre Casa de la Cultura de Mutxamel, 30/10/18
24	PROYECTO MUSICAL	REPERTORISTA PARA la ORQUESTA y la BANDA del CSMA.	D. Jesús Cantos	4	INTERPRETACIÓN_PIANO	Todo el curso
25	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Trío Guarneri de Praga.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	23 de octubre de 2018, a las 20:00 h
26	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Truls Mork, cello/ Behzod Abduraimov, piano.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	6 de noviembre de 2018, a las 20:00 h
27	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Cuarteto Emerson.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	13 de noviembre de 2018, a las 20:00 h
28	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Viviane Hagner, violín.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	6 de febrero de 2019, a las 20:00 h
29	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Trío Schubert.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	11 febrero de 2019, a las 20:00 h

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

30	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Cuarteto Belcea.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	1 de marzo de 2019, a las 20:00 h
31	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Trío Ludwig.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	11 de marzo de 2019, a las 20:00 h
32	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Janine Jansen, violin.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	1 de marzo de 2019, a las 20:00 h
33	CONCIERTO	Asistencia al concierto en el Teatro Principal de Alicante: <i>Fumiaki Miura, violin.</i>	D. Vicente Antón	0,25	TODOS	27 de mayo de 2019, a las 20:00 h
34	PROYECTO MUSICAL	Audición de alumnos de Trompeta	D. Emilio Gómez Argumánez D. José Ibáñez Barrachina	0,50	INTERPRETACIÓN-TROMPETA	En el mes de marzo de 2019 en el Conservatorio de San Vicent del Raspeig.
35	SEMINARIO	Interpretación de la Trompeta	D. Luis González	1,5	Alumnos activos y oyentes de Interpr._TROMPETA	Durante el mes de mayo de 2019
36	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de Trombón	D. Felip Lanuza	1	Alumnos activos y oyentes de Interpr._TROMBÓN	29 y 30 de enero de 2019
37	TALLER	Taller de doble lengüeta	D. David Baixauli	2	INTERPRETACIÓN	Todo el curso en horario: martes 12:30 a 13:30
38	CLASE MAGISTRAL	Interpretación de flauta	D. Álvaro Octavio	0,50	Alumnos activos y oyentes de Interpr._FLAUTA	Por determinar
39	TALLER	Interpretación de la Flauta	D. Emilio Galante	1,5	INTERPRETACIÓN_FLAUTA Y PEDAGOGÍA	Del 8 al 10 de abril de 2019

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

40	TALLER	Interpretación de la Flauta	Dña. Gisela Mashayekhi-Beer	1,5	INTERPRETACIÓN_FLAUTA Y PEDAGOGÍA	Del 15 al 17 de abril de 2019
41	TALLER	Interpretación de la Flauta	Dña. Simona Valsecchi	1,5	INTERPRETACIÓN_FLAUTA Y PEDAGOGÍA	Del 27 al 29 de mayo de 2019
42	SEMINARIO	Interpretación del Oboe	D. Prof. Diethelm Jonas	1,5	INTERPRETACIÓN_OBOE Y PEDAGOGÍA	Por determinar
43	TALLER	Elaboración de cañas de oboe	D. Lorenzo Masala	0,5	INTERPRETACIÓN_OBOE Y PEDAGOGÍA	Por determinar
44	TALLER	Elaboración de palas de oboe	D. José Andrés Valero	0,5	INTERPRETACIÓN_OBOE Y PEDAGOGÍA	Por determinar
45	TALLER	Interpretación de Oboe	D. Washington Barella	1,5	INTERPRETACIÓN_OBOE Y PEDAGOGÍA	Por determinar
46	TALLER	Performance: más allá del concierto	D. D. José Miguel Cantero	1	INTERPRETACIÓN- SAXOFÓN Y PEDAGOGÍA	Días 15 y 16 de abril de 2019.
47	CLASE MAGISTRAL	Interpretación del Clarinete	D. Carlos Casadó o D. Eduardo Raimundo <i>(Por determinar)</i>	1	Alumnos activos y oyentes de Interpr._CLARINETE	Por determinar
48	SEMINARIO	Seminario de interpretación de Clarinete	Dña. Barbara Borovicz	1,5	INTERPRETACIÓN_CLARINETE Y PEDAGOGÍA	Del 11 al 15 de febrero de 2019
49	TALLER	“Flash piano sonata”	D. Jesús Rueda D. Ricardo Descalzo	0,5	TODOS	Conferencia 13 de febrero de 2019, aula 103. Concierto a las 20:00 h. en el Salón de Actos

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

50	TALLER	“Flash piano sonata”	D. Jesús Rueda Dña. Noelia Rodiles	0,5	TODOS	Conferencia 14 de febrero de 2019, aula 103. Concierto a las 20:00 h. en el Salón de Actos
51	TALLER	“Flash piano sonata”	D. Jesús Rueda D. Miguel Ituarte	0,5	TODOS	Conferencia 15 de febrero de 2019, aula 103. Concierto a las 20:00 h. en el Salón de Actos
52	TALLER	Interpretación del piano	Por determinar	1,5	INTERPRETACIÓN_PIANO PEDAGOGÍA	Por determinar
53	TALLER	Interpretación Música de Cámara	Dña. Vida Vujic	1,5	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA	Del 15 al 17 de enero de 2019 (aprox.falta confirmar) Aulas de Cámara
54	TALLER	"Taller de cañas para oboe"	D. Pedro Herrero	2	INTERPRETACIÓN_OBOE	Miércoles 11-12:30 horas, aula 108. Todo el curso.
55	TALLER	“Taller de doble lengüeta”	D. David Baixauli	2	INTERPRETACIÓN_FAGOT	Martes 12:30 a 13:30 horas, aula 106. Todo el curso.
56	CONFERENCIA	La memoria como herramienta fundamental en el aprendizaje musical	D. Jesús Gómez	1	INTERPRETACIÓN Y PEDAGOGÍA	8 de marzo y 5 de abril de 2019. De 9:00 a 11:00 h. Aula 105
57	CONFERENCIA- CONCIERTO	Obra para piano de Rafael Rodríguez-Albert	D. Carlos Sellés	0.25	INTERPRETACIÓN_PIANO PEDAGOGÍA	Día 9-5-19. Aula 105
58	CLASE MAGISTRAL	Interpretación del piano	D. Bernhard Pötsch	1	INTERPRETACIÓN_PIANO PEDAGOGÍA	4 y 5 de abril de 2019

**RELACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS PARA EL CURSO 2018-2019 Y LAS ASIGNATURAS: “SEMINARIOS/TALLERES”,  
“TALLER ESPECÍFICO” Y “SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN”**

59	CONFERENCIA	Música y cine. “Aproximación lingüística al lenguaje cinematográfico”	D. José A. Bornay	0.25	TODOS	Duración 2 h. Fecha por determinar
60	CONFERENCIA	Música y cine. “José Nieto: recursos compositivos. El documental, motor creativo en su filmografía de ficción.”	D. Vicente J. Ruiz Antón	0.25	TODOS	Día 5 de diciembre, a las 10:30 en el Aula 001.
61	CONFERENCIA-CONCIERTO	Música y cine. Charla-concierto a cargo de los alumnos de la asignatura optativa “Improvisación de música para la imagen”.	Dña. Cristina Molina	0.50	TODOS	Fecha por determinar
62	TALLER	Técnica Alexander	Dña. Agnès Brunhoff	1.5	TODOS	3 días, por determinar
63	CONFERENCIA	Las tendencias estéticas del siglo XX y los lenguajes que las fundamentan.	Dña. Teresa Catalán	0.25	TODOS	3 de diciembre de 2018 Aula 103
64	TALLER	Interpretación del Trombón	D. Victor Belmonte Albert	1	Alumnos activos y oyentes de Interpr._TROMBÓN	11 y 12 de marzo de 2019
65	TALLER	“Mindfulness” en el aula de música	Dña. Isabel Navalón y Cristina	0.50	TODOS	29 de enero de 2019 Aula 012
66	TALLER	“Dalcroze”	Dña. Eugènia Saval Llorca	0.50	TODOS	1 de marzo de 2019 Aula de danza
67	CLASE MAGISTRAL	Clase Magistral de Tuba y exposición de tubas y bombardinos <i>Miraphone</i>	D. Pablo Fernández	0.50	INTERPRETACIÓN_TUBA	13 de febrero de 2019 de 9.30 a 14. Aula 103 y SA



**iseaCV**  
Instituto superior de  
enseñanzas artísticas  
Comunitat Valenciana



CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
OSCAR ESPLÀ - ALICANTE