

ANEXO 1. PLANTILLA GUÍA DOCENTE MÁSTER

Máster en Enseñanzas Artísticas: Interpretación e Investigación de la Música

Guía docente de NOMBRE DE LA ASIGNATURA

 Curso **20XX/20XX**

Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Introducción a la asignatura • 3. Competencias
 4. Conocimientos recomendados • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos
 7. Volumen de trabajo • 8. Metodología • 9. Recursos • 10. Evaluación • 11. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro donde se imparte	Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante		
Título del Master	Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música		
Orientación Master			
Departamento Didáctico			
Nombre de la asignatura			
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		Horas semanales	
Código		Créditos ECTS	
Ciclo	Posgrado		
Duración			
Carácter de la asignatura			
Lengua en que se imparte			
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

2. Introducción a la asignatura

Dentro del plan de estudios del Máster en Interpretación e Investigación de la Música, la importancia ...

3. Conocimientos recomendados

Escribir...

4. Competencias y resultados de aprendizaje asociados

Escribir...

5. Contenidos

Escribir...

6. Actividades formativas y metodología

ACTIVITAT	Descripció <i>Descripción</i>	Percentatge del total <i>Porcentaje del total</i>	Volum de treball (en h.) <i>Volumen trabajo (en h.)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	<p>Classes presencials pràctiques en les quals es treballarà tècnic i estilísticament els continguts de l'assignatura (incloent demostracions del professor), anàlisi i metodologia d'estudi. Es debatiran i realitzaran activitats utilitzant diferents recursos docents, amb especial énfasi en el repertori propi del itinerari.</p> <p><i>Clases presenciales prácticas en las que se trabajarán técnica y estilísticamente los contenidos de la asignatura (incluyendo demostraciones del profesor), análisis y metodologías de estudio. Se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes, con especial énfasis en el repertorio propio del itinerario.</i></p>		
Tutories <i>Tutorías</i>	<p>Les tutories individuals i col·lectives hauran de servir com a mitjà per a coordinar als/as estudiants en les tasques individuals i de grup, així com per a avaluar tant els progressos individuals com les activitats i la metodologia docent.</p> <p><i>Las tutorías individuales y colectivas deberán servir como medio para coordinar a los/as estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.</i></p>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	<p>Avaluació continua del procés d'aprenentatge. Recital Fi de Master.</p> <p><i>Evaluación continúa del proceso de aprendizaje. Recital Fin</i></p>		

ACTIVITAT	Descripció <i>Descripción</i>	Percentatge del total <i>Porcentaje del total</i>	Volum de treball (en h.) <i>Volumen trabajo (en h.)</i>
	<i>de Master</i>		
Recitals <i>Recitales</i>	Audicions, concert i recitals de l'alumne on haurà d'aplicar els coneixements adquirits al llarg del curs. <i>Audiciones, conciertos y recitales del alumno donde deberá aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.</i>		
SUBTOTAL			

Treballs pràctics <i>Trabajos prácticos</i>	Preparació d'activitats pràctiques vinculades a l'assignatura: assajos, tasques de afinació de l'instrument, posada a punt, etc. <i>Preparación de actividades prácticas vinculadas a la asignatura: ensayos, tareas de afinación del instrumento, puesta a punto, etc.</i>		
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Estudi pràctic, realització de tasques i preparació de classes, exàmens i recitals individuals. <i>Estudio práctico, realización de tareas y preparación de clases, exámenes y recitales individuales.</i>		
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Activitats formatives relacionades amb l'assignatura: assistència a concerts, conferències, lectures complementàries, cerca de repertori, etc. <i>Actividades formativas relacionadas con la asignatura: asistencia a conciertos, conferencias, lecturas complementarias, búsqueda de repertorio, etc.</i>		
SUBTOTAL			

TOTAL		
--------------	--	--

7. Recursos

Escribir...

8. Sistema de evaluación de adquisición de competencias

Para la evaluación de la asignatura, se estará a la dispuesto en el artículo 9 del Real Decreto 631/2010, en virtud del cual, la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en el grado y nivel de adquisición y consolidación de las competencias definidas en el Máster. La evaluación será diferenciada por asignaturas y tendrá un carácter integrador en relación con las competencias definidas para cada una de ellas en el plan de estudios; será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación, representación última del proceso de evaluación, deberá ser reflejo del aprendizaje

individual, entendido no sólo como la adquisición de conocimientos, sino como un proceso que tiene que ver fundamentalmente con cambios intelectuales y personales de los/as estudiantes al encontrarse con situaciones nuevas que exigen desarrollar capacidades de comprensión y razonamiento nuevas a su vez.

La información para evidenciar el aprendizaje será recogida, principalmente, mediante:

- Escribir....

9. Bibliografía

Escribir...