

PROGRAMA DE CONCERT
ALUMNES DEL DEPARTAMENT DE CANT
Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" d'Alacant
POESIA SONORA

Data: 24 de maig de 2022 – 18.30 hores

Lloc: **CASA BARDIN**

I PART

LIED

- *Heidenröslein* F. Schubert (1797-1828)/J. W. von Goethe (1749-1832)
- *Ständchen "Schwanengesang"* F. Schubert/L. Rellstab (1799-1860)
Celia García, soprano
- *Ich kanns nicht fassen "Frauenliebe und Leben"* F. Schuman, (1810- 1856)/ A. Chamisso (1781-1838)
Klàra Sarkadi, mezzosoprano
- "Myrten Op.25" R. Schumann (1810-1856)
- *Lied der Suleika* M. Willemer (1784-1860)
Sandra Jiménez, soprano
- *Widmung* F. Rückert (1788-1866)
Elisabet Culebras, soprano
- Er ist's H. Wolf (1860-1903)/E. Mörike (1804-1875)
Marián Pérez, soprano

MÉLODIE

- "Trois Melodies" G. Fauré (1845-1924)
- *Aubade* L. Pomey (1835-1901)
- *Tristesse* P. J. Gautier (1811-1872)
- *Sylvie* P. Choudens (1850-1925)
- *Beau soir* C. Debussy (1862-1918)/P. Bourget (1852-1935)
Álvaro Saéz, baríton
- "Deux Romances" C. Debussy/P. Bourguet
- *L'ame évaopée*
Elisabet Culebras

Programa



II PART

CANÇÓ ESPANYOLA

· *El amor y los ojos*
· *La presumida*
Celia García

A. Vives (1871-1932)/M. de Cervantes (1547-1616)
A. Vives/S. Delgado

“Col·lecció Lirica sobre textos de poetes cordovesos”
· *Se peinaba la niña* ()
· *La adelfa*
Sandra

R. Medina (1920-2012)/C. Clementson (1944-)
P. García Baena (1921-2018)

· *Cantar del alma*
Álvaro Sáez

F. Mompou (1893-1987)/

“Sis cançons castellanes”
· *Cantarcillo*
· *Mañanita de San Juan*
Klàra Sarkadi

E. Toldrà (1895- 1962)
F. L. de Vega (1562-1635)
Anònim

· *Quejas*
Elisabet Culebras

J. Santos (1908-1983)

“Tríptic”
· *A pie van mis suspiros*
Elisabet Culebras

A. García Abril (1933-2021)/A. Gala(1930-)

“Cançons de F. García Lorca”
· *Memento*
Elisabet Culebras

M. Ortega (1963-)/ F. G. Lorca (1898-1936)

Professores de cant: M^a José Martos, Belén Puente i Pilar Páez
Professors de repertori: Sonia Vallés i Rubén Pacheco

Col·labora:

Organitza: